

PROFILO DI GIUSEPPINA (GIUSY) INSINGA LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO (e non è soltanto un modo di dire)

di Sebastiano Lo Iacono
©mistrettanews/2026/www.mistretta.eu

Ha un grande futuro davanti a sé, Giusy Insinga. Lo suppongo. Lo ritengo possibile. Ha lo stile giusto e maturo per avere successo. Una tecnica raffinatissima, la sua, che raccoglie la *lezione* di Mario Biffarella e di altri grandi *maestri* della pittura classica, moderna e contemporanea.

Giuseppina Insinga, nasce a Mistretta (dove come pittrice è quasi sconosciuta) e sin da



bambina manifesta la passione per l'arte in tutte le sue forme. Dopo anni di formazione artistica, durante i quali consegue il Diploma di Maestro d'Arte ed il Diploma di Maturità d'Arte applicata alla Grafica Pubblicitaria e Fotografia, sceglie di voler proseguire la sua vocazione, iscrivendosi, così, all'Accademia di Belle Arti di Palermo, dove consegue la laurea in Grafica d'Arte con il massimo dei voti più lode. Negli anni a seguire continua il suo perfezionamento nelle varie discipline, approfondendo in particolar modo il campo della doratura.

Ritrattista, paesaggista, esperta di grafica d'arte ed editoriale, si occupa anche di illustrazione scientifica. Per diversi anni, ricopre il ruolo di Maestro d'Arte, impegnandosi a stimolare le persone diversamente abili, migliorandone le loro capacità cognitive mediante l'uso di tecniche artistiche.

Partecipa a svariati concorsi nazionali ed internazionali e a mostre collettive, tra cui "Africa", una manifestazione di grafica

d'arte per la missione "Cuore per la vita", presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Monreale.

Negli ultimi anni, è stata presente in numerose mostre presso diverse gallerie, partecipando a diverse esposizioni virtuali e finanche a premi di caratura internazionale, quali: -Premio Maestri a Milano -1°Premio Città di Berlino -1° Tour Biennale d'Europa -Trofeo artista dell'anno 2022 - Premio internazionale Artista dell'anno a Bruxelles 2023.

La sua ricerca, percepita per l'originalità e la novità, viene "sdoganata" e con l'opera *Astarte*, recensita da Vittorio Sgarbi, afferma la sua presenza nell'Annuario Internazionale d'Arte Contemporanea ARTISTI 2023, distribuito e promosso dal gruppo editoriale Mondadori e presentato in conferenza presso la sala stampa della Camera dei deputati, alla presenza del Presidente della Commissione Cultura Scienza e Istruzione della Camera dei deputati. L'opera *Affidamento*, recensita da Josè Van Roy Dalí, artista e critico d'arte, figlio del grande

maestro Salvador Dalì, nel giugno 2024, viene pubblicata nel catalogo d'arte *Effetto Arte* e presentata al Teatro Italia di Roma per il Premio "Artista nella Storia".

Le opere *Dolore e forza* e *Passione sicula*, nel 2025, vengono scelte e inserite nella collana d'arte contemporanea "Espressioni d'arte" - studi di critica d'arte del XXI secolo.

Prosegue la narrazione stilistica e concettuale del tomo I di *Espressioni d'arte* nella seconda edizione, in cui viene presentata la versione maschile con le opere *Sebastianus Amastrae Patronus* e *Testa di Moro*.

La collana d'arte "Espressioni d'Arte II" è stata presentata presso il Museo Nazionale Etrusco di Roma, il 17 gennaio 2026.

Divisa tra la Lombardia e la Sicilia, per ragioni lavorative, l'amore e la totale dedizione nei confronti dell'arte, Insinga continua a dipingere, essendo la pittura uno dei motori trainanti della sua crescita artistica e personale.

LINKS

<https://www.mineos.it/giuseppina-insinga/>

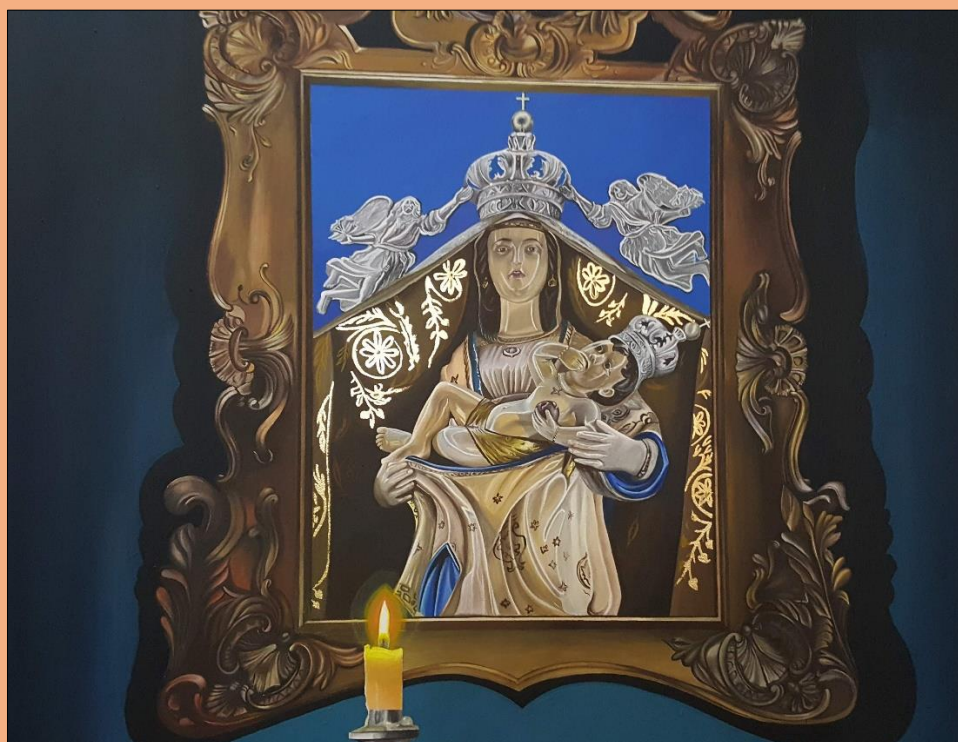
<https://www.instagram.com/giusinsingart/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Jxn38dbvJE>

https://www.youtube.com/watch?v=S3J_zumCzsU

HANNO SCRITTO DI INSINGA/ENZA MINEO

«Autrice delle copertine delle mie raccolte di poesie è la pittrice Giuseppina Insinga (@giusinsingart). Diamante grezzo nascosto nel paese di Mistretta (ME) l'Insinga, laureata all'accademia delle belle arti di Palermo, è abilissima ritrattista e paesaggista ed esperta in grafica ed illustrazioni editoriali e non. Artista particolarmente sensibile, si occupa di doratura e di illustrazione scientifica. Oltre ad essere un'artista a tutto tondo, è una persona stupenda della quale molto presto sentiremo parlare».
(cfr. <https://www.mineos.it/giuseppina-insinga/>)



La Madonna dei Miracoli di Mistretta, di Giuseppina Insinga (particolare)





Le immagini presenti in questo **Profilo biografico** e quelle inserite nel sito www.mistretta.eu, a cura di Sebastiano Lo Iacono, sono free-copyright, nonché tratte da FaceBook, Instagram e da altri siti, i cui links vengono citati come fonti, e sono state autorizzate dall'autrice sia quelle che la riproducono personalmente sia quelle che documentano la sua produzione pittorica e il suo stesso profilo. In caso di opposizione, l'autore s'impegna a rimuoverle.